

LECTURAS DE VERANO CON DENOMINACIÓN DE ORIGEN

La reedición de una novela de María Teresa León agotada desde hace años y un relato de intriga y aventuras sobre El Cid que sucede en el Burgos actual protagonizan dos de las novedades literarias que llegan con el estío

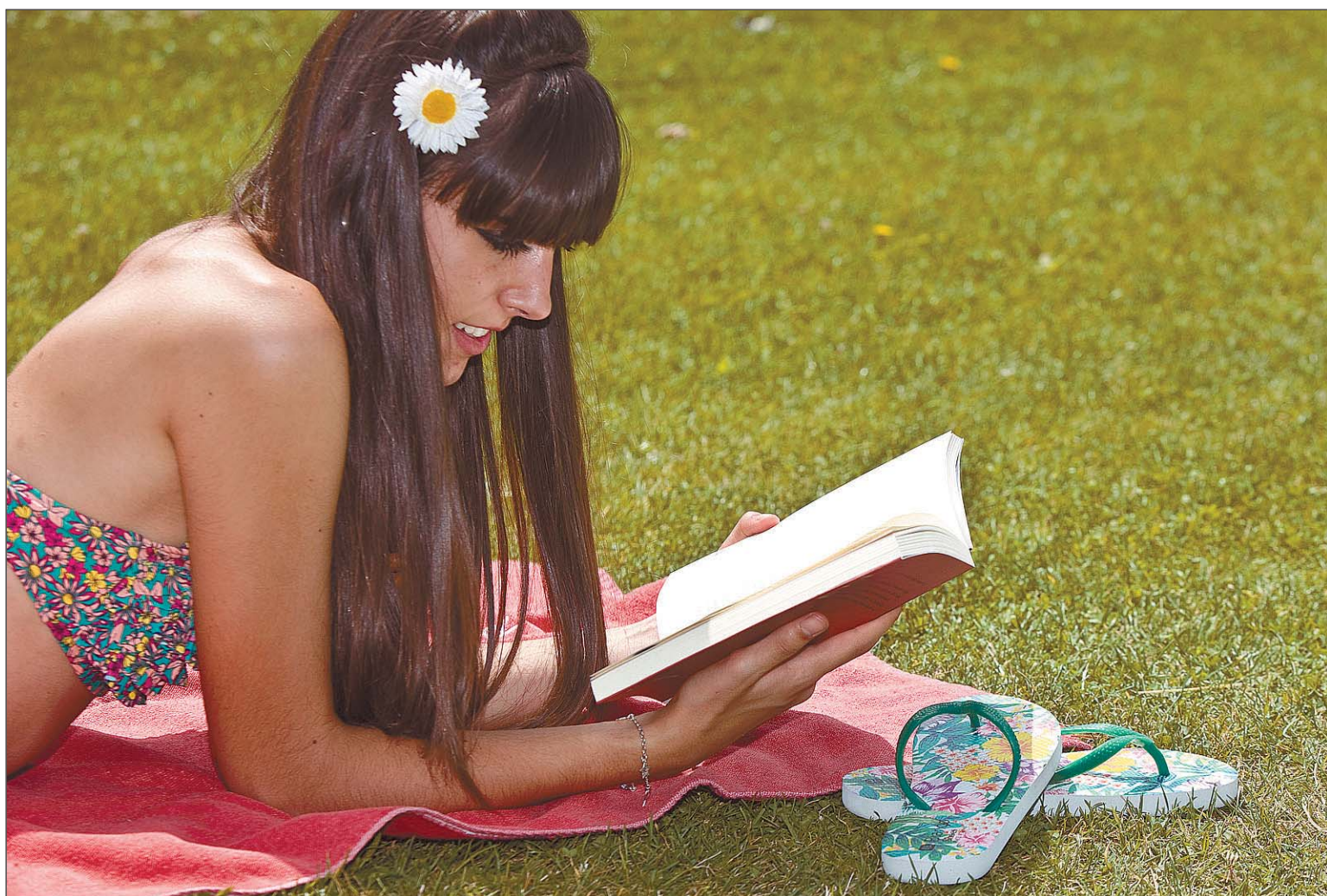
I.L.H. / BURGOS

La ingente cantidad de títulos que llegan cada semana a las librerías impide, en muchos casos, que las ediciones pequeñas y modestas tengan al menos sus cinco minutos de gloria. La época estival, propensa a que incluyamos un libro como parte de nuestros enseres cotidianos y en la que las grandes editoriales cierran por vacaciones, permite que se asomen a los escaparates novedades de las que de otro modo es difícil enterarse. Las dos que les proponemos para que les acompañen en la playa, la terraza o la piscina tienen que ver con la zona geográfica en la que nos encontramos, bien por el origen de la autora -ambas vinculadas a Burgos-, o bien por el tema elegido para explayarse negro sobre blanco.

En primer lugar está una de las escritoras necesarias. La reedición de la novela de María Teresa León *Menesteos, marinero de abril*, que vio la luz en México en 1965 y que se encontraba descatalogada es, sin duda, un acontecimiento que merece algo más que un reseña.

Su regreso a la palestra se debe a la Editorial Bercimuel, una pequeña empresa dedicada a la recuperación de escritoras olvidadas y a la difusión de libros poco conocidos de grandes autoras. En su catálogo de publicaciones figuran, entre otras, obras de Emilia Pardo Bazán, de la Premio Nobel Grazia Deledda y la reedición del libro que la profesora y feminista australiana Germaine Greery dedicó a las mujeres artistas (*La carrera de obstáculos. Vida y obra de las pintoras antes de 1950*), y con el que comenzó la editorial.

En el caso del libro de María Teresa León la editora reconoce el «interés» por rescatarlo: «Elijo aquellos que de verdad se lo me-



Para la piscina, la playa o la terraza les proponemos dos títulos de escritoras burgalesas. // JESÚS J. MATÍAS

recen. En el centenario de María Teresa León se reeditaron varios, pero faltaba tanto éste como *La bella del mal amor*, que vamos a editar en los próximos meses, ambos con una ayuda del Ministerio de Cultura».

La autora de *Memoria de la melancolía* escribió *Menesteos* partiendo de un poema de Rafael Alberti que alude al guerrero griego que participó en la guerra de Tro-

ya. Del que fue rey de Atenas se dice que, cuando le usurparon el trono, navegó sin rumbo hasta encontrar su lugar en el mundo que la leyenda sitúa en El Puerto de Santa María, la ciudad de Alberti.

'EL ENIGMA DEL CID'. El otro libro «con denominación de origen» trata de acercar la figura del protagonista del cantar a los lectores más jóvenes. María José Luis,

[]

De María Teresa León vamos a recuperar también 'La bella del mal amor' con el apoyo del Ministerio»

con las mismas raíces del Cid, eligió al héroe castellano para estrenarse en la literatura tras visitar la exposición que se le dedicó en el Arco de Santa María en el noveno centenario de su muerte.

«Mi objetivo es que la novela sea una oportunidad de conocer mejor la cultura y la historia de nuestra ciudad», comenta la autora afincada en Alicante que publica con la Editorial Bambú.

ALGUNOS DETALLES

MARÍA TERESA LEÓN

*Menesteos
marinero de abril*



Bercimuel

UN GUIÑO A HOMERO

>La novela:

Es la biografía imaginaria del personaje griego, rey de Atenas, capitán en Troya y fundador del Puerto de Santa María (Cádiz). De su figura hay referencias -aunque escasas- en la obra de Homero y al poeta griego emula la autora en el relato de este mito al que Rafael Alberti también dedicó una de sus obras (*Ora marítima*).

>La edición:

Menesteos, marinero de abril se publicó por primera vez en México en 1965. La reedición de 2011 es obra de la Editorial Bercimuel y cuenta con la introducción de Gregorio Torres Nebrera, catedrático de Literatura Española y estudioso de María Teresa León. El libro se puede adquirir a través de la web www.editorialbercimuel.com.



CON MATERIAL ESCOLAR

>La novela:

La obra narra cómo Pablo y sus amigos investigan unos misteriosos asaltos a objetos que han pertenecido al Cid. En su aventura recorrerán la Catedral, San Pedro de Cardena y la Casa del Cordón, entre otros monumentos.

>La autora:

María José Luis nació en Burgos, aunque desde los 15 años reside en Alicante. Contable de profesión, *El enigma del Cid* es su primera novela.

>La edición:

Lo publica Editorial Bambú, que incluye en su web (www.bambulector.com) actividades escolares para profesores y estudiantes como complemento a la lectura.